新世界

THE NEW WORLD

第一三二二號今日壹張售大洋二分

(定報價目)日出一張國內每月大洋六角半年大洋三元全年大洋五元寄費在內日本朝鮮同歐美南洋加倍報費先惠郵票九折

(廣告刊例)每二寸寬一寸半高爲一格每月大洋十元封面加倍新聞欄內面議圖畫欄文均可承辦刊費先惠版另計

門票小洋二角　電梯小洋二分　各場遊藝概不取費

上海高尚優美之游戲場南北地道通行

男賓月券五元　女賓月券三元　西崽週券一元

在英大馬路泥城橋 ◉ 電話中央五一七〇

▲北部游藝地點及時刻表

(一)自由廳歌舞台
- 羣芳會　日一點至二點三十分　夜九點三十分至十一點
- 徐黛玉　日二點三十分至二點五十分　夜六點四十分至七點
- 張少岩　日二點五十分至三點十分　夜七點至七點二十分
- 小黑姑娘　日三點十分至三點三十分　夜七點二十分至七點四十分
- 沈易書　日三點三十分至三點五十分　夜七點四十分至八點
- 鍾姑娘　日三點五十分至四點十分　夜八點至八點二十分
- 跳舞　夜八點二十分至九點
- 狗戲　日四點十分至四點四十分　夜九點至九點三十分
- 花月英　顧泉生　日四點四十分至六點四十分　夜十一點至一點

(二)北部平地台
- 天友園藝術　六點二十分至六點五十分
- 陳鑫齋扯鈴　六點五十分至七點十分
- 十齡童技擊　七點十分至七點三十五分
- 中西影戲　七點三十五分至九點三十五分
- 邱家班武術　九點三十五分至十點三十五分
- 脚踏車絕技　十點三十五分至十點五十五分
- 李進才飛叉　十點五十五分至十一點十五分
- 全福班　十一點十五分至十二點三十分

(三)第二劇場
- 崑劇　一點三十分至六點
- 休息二十分鐘
- 跳舞　六點二十分至七點
- 崑劇　七點至十一點
- 中西影戲　每逢星期日一點至六點　夜十一點至一點

(四)新自由廳新劇場
- 達社新劇　日二點至六點廿分　夜七點至一點
- 開口笑　六點二十分至六點四十分
- 蔡憲臣　大面包　一點四十分至七點

(五)二層新藝台
- 四簧　日一點至一點四十分　夜七點至七點四十分
- 蘇州戲　日一點四十分至三點三十分　夜七點四十分至九點三十分
- 三簧　日三點三十分至四點　夜九點三十分至十點
- 友社　日四點至七點　夜十點至一點

(六)三層第五劇場
- 王筱新　上海戲　日二點半至六點五十分　夜七點四十分至十二點半
- 大面包　七點十五分至七點四十分
- 蔡憲臣　開口笑　六點五十分至七點十五分

▲南部游藝地點及時刻表

樓下第四劇場
- 愛司園趣劇　日一點至三點　夜七點至九點
- 甬戲　日三點至七點　夜九點至一點

樓下第一劇場
- 大京班　日一點至六點　夜八點二十分至一點
- 中國影戲　日六點至八點
- 脚踏車絕技　八點至八點二十分

二層樓平台
- 中西影戲　九點至十一點

三層樓平台
- 全福班　七點至八點十五分
- 技術團　八點十五分至九點十五分
- 天友園藝術　九點十五分至九點四十五分
- 十齡童技擊　九點四十五分至十點十分
- 李進才飛叉　十點十分至十點三十五分
- 陳鑫齋扯鈴　十點三十五分至十一點
- 邱家班武術　十一點至十二點

二層第三劇場
- 葉如玉　日一點至二點　夜六點至七點
- 李夢幻　日二點至三點　夜七點至八點
- 越戲　日三點至六點　夜八點至一點

三層說書場
- 吳熊祥　水滸　日二點至三點
- 唐鳳春　珍珠塔　日三點至四點
- 朱耀亭　朱三多　七義圖　日四點至五點
- 許繼祥　英烈傳　日五點至六點
- 吳熊祥　萬年青　夜六點至七點
- 徐嘯雲　大紅袍　夜七點至八點
- 朱耀亭　朱三多　雙珠鳳　夜八點至九點
- 吳均安　隋唐　夜九點至十點
- 許繼祥　英烈傳　夜十點至十一點
- 陳雲鵬　宏碧緣　夜十一點至十二點

北部露天平台　南部大京班
日夜開演著名影片
中國影戲　(痛心史)　六大本
外國影戲　第六條訓令　八大本

崑劇傳習所日戲

姚傳湄　周傳錚　趙傳鈞　沈傳錕　華傳銓　姚傳薌　包傳鐸　沈傳芷　顧傳琳　龔傳華　薛傳鋼　劉傳衡　倪傳鉞　周傳滄　周傳瑛　張傳芳　華傳萍　王傳淞　邵傳鏞　趙傳鈞　劉傳衡

瘋僧掃秦　燒香　羅夢　鐵冠圖(撞鐘　分宮　守門　殺監)　偷詩　◀三國志▶(古城相會)

崑劇傳習所夜戲

沈傳芷　倪傳鉞　王傳蕖　姚傳湄　沈傳錕　包傳鐸　華傳萍　趙傳鈞　汪傳鈐　邵傳鏞　顧傳琳　方傳芸　華傳浩　周傳滄　周傳瑛　張傳芳　劉傳衡　王傳蕖　華傳萍　鄭傳鑑　顧傳琳　朱傳茗　龔傳華　施傳鎮

納姜　跪門　醉打山門　激秦　三擋　◀西廟記▶(紅娘　寄柬　跳牆　着棋　長亭　分別)　拜施分紗

冠生園　商標

罐頭食品　藥子牛肉　陳皮製梅

發行所棋盤街交通路南

婦女福音

月經爲婦女康健之關鍵實有最切密之關係也世上婦女身體之虛弱每由於經水之不調當其初也不過經期不準或提前或落後若不早治則數月一至或一月數至腹痛肢軟骨酸而黃耳鳴頭暈等症相繼而來乃延醫服藥既煩而又不能速愈然則欲求最靈驗最便利之良劑莫如調經姑嫂丸 此丸有調經治痛之奇効且含廣嗣添丁之能力已信仰於粵桂閩等省及南洋各埠女界同胞盍試之方知言之不謬也

駐滬發行所 英大馬路勞合路對面大慶里口百勝唱機公司內

廣生行　雙妹牌　潤髮香水　價目　大號五角　二號三角

花月社　花月英　沈桂英　顧泉生

喜慶堂會定期不誤化裝申曲定價十六元八角

寓南陽橋昌興里二號或新世界自由廳接洽亦可

本世界中菜 ▶在南部大劇場口第一二層樓◀

二馬路太和園分此

本園開設二馬路垂二十餘年爲上海最著名之菜館所辦菜香精美異常久爲各界同聲贊許近設分店於新世界南部大京班口如蒙遊客惠顧無不竭誠招待而菜點之佳既合衛生又極適口可稱物美價廉

改良申曲　王筱新

喜慶堂會定期不誤化妝合演定價十六元八角

寓法界寶昌路居安里一號電話中央六四四三或新世界北部三層樓後台接洽亦可

上海五馬路正豐街口　德(和)泰(記)豐　中西紙號通告

本號因修理房屋暫遷西首大新街口清和坊二弄第四十一號零號批發照常交易一俟工竣仍回原址惟望惠顧諸君注意此佈

物精價廉之留聲唱機是　英大馬路勞合路對面大慶里口

百勝公司

百勝唱機係用世界最著名之瑞士機器及唱頭配成者鋼針鑽計均可適用工作精緻外表美觀價廉物美中外唱片應有盡有函索樣本當即寄奉　本公司敬啓

中國根泰廠　國產　美味和合粉

調味精品　完全淨素　價目克己　衛生有益

總發行所大世界西藏路對過　電話中央七六八七　電報掛號〇五八八

王玉貞

貴府堂會請在老閘橋北首三泰弄三百四十四號門牌男女坐唱十二元八角化裝蘇灘八元八角車飯外加定期不慢

徐發記　二馬路石路東第三新店

專造匾對招牌廣告　承包油漆粉刷工程
陳列各種漆工樣子歡迎參觀

本店自闢創以來極承各界歡迎爰本主人價用昭著各同人技藝精良加以式想特異款低時新値價美廉物質精聯非敢自誇界爲我漆藝如略生光彩而各界慕名定來本主人望能滿其意用特登報端啓廣招徠此

▲大京班日戲▼

沈福壽　陸順芳　廉紹云　陳喜奎　張月昇　潘志奎　陶明新　沈呆笑　馬春山　胡俊亭　雷隆財　何雙福　楊毓山　劉瑞祥　馬春庭　東克彬　張德芳　張鑫鈴　王錦仙　白叔安　趙月樓　孟宏垣　伍鳳春　張少卿　劉雲昇　朱震芳　馬春山　程桐春　伍月華

擋幽王　滑油山　捉放曹　瞎子報恩　戰太平　全武行　和尚養兒子

▲大京班夜戲▼

應大奎　沈福壽　劉瑞祥　周桂泉　劉三勝　潘志奎　雷隆財　張月昇　馬春山　馬春庭　何雙福　東克彬　孟宏垣　伍鳳春　趙月樓　王錦仙　白叔安　劉雲昇　張德芳　朱震芳　張鑫鈴　張少卿　伍月華　程桐春　李壽仙　廉紹雲　李海臣　楊毓山　潘大水

二本東漢興隆史

羣(花)芳(名)會
樂艷花　楊紫雲　雅碧霞　金鶯　鶯雲第　周香　花秋　蘋芳　筱桂娟　花文
專唱全京戲五音聯彈時調小曲

化裝　施小雲　王愛雲　蘇灘
日演　賣草囤　夜演　馬浪蕩

滑稽　董別聲　唐玉英　新劇
日演　吃白食　夜演　母女同嫁

四明戲
日演　賣花生　張家府　將比觀　雙荳腐　三個月
夜演　賣橄欖　雙投河　三進門

滑稽　友社　歌劇
馬清風　王化身　吳美紅
日戲　王老虎搶親　夜戲　杜十娘

紹興戲
馬水湖　衛梅朵　張雲標　樊小倩
日演　雙珠鳳　夜演　蛟龍扇

文明　達社　新劇
李曼英　吳夢笑　汪摩陀
日演　藥茶計　夜演　大盜成佛

化裝本灘　花月英　顧泉生
日演　七八本徐老貞　夜演　十一二本皮匠殺妻

改良申曲　王小新
日演　小分禮　十坟牌　海棠花
夜演　水蜜桃　大發財　賭徒賣嬡

上海四馬路五洲大藥房發行

五洲固本　香皂　肥皂　藥皂

明精照相製版公司

精製　照相銅版　照相鋅版　三色版　玻璃版　凹凸版　幻燈片

出品優美　價格從廉　交件迅速　約期不誤　倘蒙賜顧　無任歡迎　本公司謹啓

上海法租界貝勒路麥賽而蒂羅路六三號　電話西三八九八號
代收件處河南路漢口路復昌參號　電話中央六千五百拾號

飛麟影片公司出品

劉旭升導演

軍事冒險影片

拯親救國

不日開演

附告第二片

情節高尚　殉身立節　正在攝製

新世界扇子展覽會之額外加贈

（每日加月券二十張新色彩毛扇二百把）

本館自開幕以來深得遊客歡迎小公園書畫會發售之書畫券每日售出百餘號海上名家如趙子雲洪麗生任堇叔汪聲遠李芳園謝開鷗婁天權諸先生之作品屢爲購者所抽得其餘門票贈扇中之書畫贈扇每日亦贈出數百柄玆爲增加遊客興趣除仍於附送圓扇柄內每日封入名貴書畫扇券及各式扇券五百張並遊券一千外再加贈月券二十張彩毛扇二百把並於場內增添西洋耍脚踏車各國跳舞中國影片西洋狗戲當波焰火等種新奇游藝不時增換以助來游諸君消夏之雅興焉

▲門票仍售小洋二角▼

再來一個

月日

常在自由廳的每每聽見有這句（再來一個）話。那是表示遊藝的好。大衆歡迎。故不妨再來一個。近日的政府也有高呼再來一個的。你看那個孫大醫子前回不是已經登臺演過了一齣什麼閣（大約不是絮閣）現在却又要組閣。那不是再來一個嗎。我却不解他有何好處。政府又要他再來一個。

顧傳玠崑劇之我見

一知半解室主

不佞素好崑劇。自傳習所開演以來。已成老顧客之一。其中如顧傳玠朱傳茗施傳鎮倪傳鉞姚傳湄輩。不失爲可造之材。而於傳玠之生。尤推首選。演來絲絲入扣。傳神阿堵。不愧爲余振飛氏入室弟子。日昨演風箏悞驚醜逼婚二折。傳玠飾韓生。體會劇情。無微不至。逼婚推却之情狀。面部表情。一一描出。唱詞音清板準。足當玉潤二字。能劇頗多。如連環記小宴。獅吼記梳粧跪池三怕。長生殿驚變埋玉。白羅衫看狀。販馬記三折。皆爲其得意之作。惟邇來較繁之劇。每不多覯。聞綠患吐血症。是以時輟時演。如能於劇情再加研究。則將來之造就。未可限量也。傳玠其勉之。

謙齋詩詞趣話（三）

秦伯未

袁仲一嘗作代妓詩一律。可謂謔而又虐。詩云。尋覓如同夜不收。問人知在十間樓。誰家歪貨留他住。那得開錢任你丟。舊日頑皮猶怕打。只今餓腹不知羞。便須剃去嫖衣服。鎖向空房做縮頭。

相傳有善詩者。出一牌示云。求詩者一文一字。一和尚見而以十六錢求詩。即吟曰。和尚剃光頭。葫蘆安個柄。睡到五更時。硬。聞者爲之捧腹。

袁叔明以丹青著名。而詩畫不甚佳。善滑稽。嘗題壁云。有錢但寫畫。無物必題詩。

孫扶桑嘲老儒某晚年再娶寡婦。今朝嫁寡公。生涯重振興。葱葱竹牀破。

菊迷廬劇談

慕如

夫戲劇雖屬小道。然亦足以覘世道人心之好惡。蓋愚夫俗子目不識丁之輩。若與之論史書講道德。彼則瞠乎莫對。若與之談戲劇。則孰也忠。孰也孝。孰也節。孰也義。數千年人物。亦能歷舉無遺。蓋觀之既稔。自然人之深。戲劇有匡助社會一語。良非泛論。惟頻年以還。社會風尚。漸趨下乘。街談巷議。祇聞某戲之機關與佈景眞好。某戲之打武與跳舞眞妙。祇圖熱鬧悅目。不問戲情之是否符合。服裝亦弄成不今不古。做工則參以不新不舊。若純粹之老戲。反難叫座。故伶人以叫跳爲能事。以新奇爲標榜。觀客眼光。亦隨之而靡。蓋今日易懂易知之京劇。亦行將破產。追論高雅深奧之崑劇乎。迨傳習所出演於新世界。竟能夜夜滿座。雖售價較廉。然亦諸生確有眞實工夫。足資號召。今將廿五晚該所所演千忠戮風箏悞二折之優點。摘錄於下。我本不文。安敢云評。但愛之於心。不覺宣之爲快。敢以就我所見。貢諸閱者。乖謬失當。所不計也。千忠戮倪傳鉞演蚪詔一場。聲容並茂。極悲壯淋漓之能事。將方正學一腔忠憤之氣。盡情發揮。倪生演戲肯賣力不苟且。歷觀繡襦記打子。販馬記哭監。連環記小宴大宴。荊釵記開眼上路。演來俱能體貼入微。傑作二字的非虛譽。飾程濟者爲施傳鎮。施生唱白情況。咬字準確。已盡人皆知。而吾尤愛其對嚴震直一場。初則冷嘲熱罵。以冀感動。迨見建文君已入囚車。震時憤氣填膺。大肆指白。儼有百折不撓之氣概。且字字含悲。句句有淚。斯時博得臺下掌聲不少。餘如顧傳琳之建文君。趙傳鈞之嚴震直。亦工力悉敵。無懈可擊。後爲風箏誤後親茶圓。顧傳玠之韓生。風流瀟洒。溫文爾雅。舉止神情。渾身是戲。朱傳茗之二小姐。端莊雍容。不失淑女身分。沈傳芷嗓本清脆。與韓生問答一場。演來有聲有色。妙到毫巔。馬傳菁之大夫人。能活現出一庸儒老婦之態度。背地責女什麼了三字。念來有勁。能表出平素溺愛不知管教。致釀出閨門不謹之神髓。華傳浩丁環。活潑伶俐。煞是可愛。且處處不脫稚氣。處處忠於其主。尤覺令人叫絕。王傳松之戚公子。姚傳湄之大小姐。均平穩無疵。綜觀二劇。實獲我心。而臺下觀衆。皆嘆爲觀止。直至閉幕。無或離坐。一班童年子弟。能得如此成績。殊屬難能可貴。故我亦樂而爲之譽揚也。（却酬）

籊咿啞響。舊灶新泥踢秃。吞開口蛤蟆。寬宅宕垂頭麻雀。斷丁東掀帷忽見。寵樗白勉強支腰。又一通與某賀續娶再醮聯。一對新夫婦。兩件舊東西。可稱兩絕。

今人好大言。恬不知慚。因錄誇家世詩對之。倘面赤耳熱否。詩云。特報黃堂太守知。小兒今忝狀元回。家兄御史山東道。舍弟郎中福建司。伯父舊年升冢宰。嚴親今歲轉尚書。不才久已叨黃甲。願假人夫一片時。

廣陵妓黃鶯具姿色。一日有士子託宿。鶯以縫縷拒之。士子題詩云。花開花落兩相歡。花與人還事一般。開在枝頭防客折。落來地上倩誰看。鶯見之頓悟。即日束髮爲道。上詩之感人亦深矣。

崑腔戲目對

少雲

神訴 屠龍 疑讖 辭閣 題曲
鬼辯 刺虎 慘覩 奏朝 敎歌
趕車 醒妓 告雁 草相 見都
追舟 醉妃 題鴿 花婆 參相
寫本 飯店 驚醜 養馬 付孤
看狀 酒樓 詫美 牧羊 送窮
陰審 寄柬 借茶 規奴 刺股
冥判 追信 當酒 訓子 斷脣
水門 陽告 借扇 搶粱 別弟
火判 冥勘 當巾 奪食 會兄
拔眉 殺尤 繡房 借靴 湖樓
剔目 斬貪 絮閣 拾鞋 山亭
羞父 獨古 撈救 花蕩 賜盒
撈兒 三擋 問探 草地 贈帶
打圍 刺嬸 剪髮 男舟 看穀
出獵 殺嫂 殺皮 女監 吃糠
觀畫 照鏡
詢圖 聞鈴

中醫 婁天權 暑期施診證

自夏歷六月初一日起至七月三十日止每日上午十時至十二時門診以二十號爲限概不取費祇收號金一角

午後照例求診者携此證紙爲憑星期日及星期一上午均停診大馬路西藏路新世界報館

一齣新 拔眉

月日

崑戲中一齣拔眉。是個滑稽戲。以一手指爲一數。眉毛爲八數。探監者遂誤以眉毛與之。近日新開馬戲。昨有人往觀。歸而余詢其價。則云頭等須此（豎起二指頭）極廉者須此數（自指其眉）我說這又是一齣新拔眉了。如遇癩夾先生。不知又要夾到何處去了。

海市人頭（五十七）

小逸

第六回 對門居活招牌上市 隔壁戲死冤家登場

那凳子早就搖動。黃小珠兩條腿站不穩。嘴裏荷荷荷險些要跌下來。虧得那少年張着手一把抱住。抱小孩子一般。直抱到櫃子外面來。黃小珠這時兩隻手只撐住了那少年的肩膀往外推。休想推得動分毫。粉臉上早染成天半晚霞。齊耳根子紅起。直紅到頭頂裏髮尖上。那少年一時神經錯亂。不合那隻手在小珠腰裏按摩得重了一些。只覺得背脊上早着了一下。那少年非但不覺得痛。還笑道。我是出錢買打。虧得這一下把背頭打的硬了。否則怕要化成水。站也站不住哩。話未說完。背脊上又是一下。接連左邊臉上右邊臉上劈拍比颼電還快。登時紅腫起來。耳朶只聽得有人喝道。那裏跑來的野狗。你敢是瞎了眼。放著你老子在這裏。却來調戲你娘。那少年聽也聽不清楚。只覺得罵聲如聯珠。拳頭如雨點。眼睛前一陣昏黑。早已放了手。直挺挺倒在地下。那黃小珠坐在櫃子上。早嚇得哭起來。連聲喊媽。一時黃連陞陳氏左鄰右舍以及過路的都奔了過來。連一名穿黃衣服的警察也擠入衆人隊裏。大家都問爲了甚麼事情。只見那打人的黃利生。鐵青了臉。還待伸腿去踢那少年。却給警察喝住。先把黃利生衣領上一把抓住。嚷道局子裏去。局子裏去。黃利生這才慌了。告訴衆人道。這是我妻子。他想強姦。你們說該打不該打。衆人都笑起來道。青天白日。那有在大街上強姦女人的。除非是兵荒馬亂時代。才聽得這種話。你這話說的不大合理。

原來是你

楊樹浦

金人傑當職某公司裏。每月有數十元的進款。他妻子也受過普通敎育。所以很賢慧。除日用開資之外。還有些積蓄。後來人傑交了幾位胡調朋友。引他作北里之游。左擁右抱。依紅假翠。幾句米湯一灌。他的進款都化費在妓女們身上了。

若要人不知。除非己莫爲。後來被他妻子也知道了。

一天他回到家裏。他妻子說這裏郵局裏寄來的一封信。他拆開一看。臉色頓時慘白。顫巍巍地話都說不出來。他妻子接來一看。原來是匪徒寫出來的恐嚇信。大約說『時見先生入花叢。知先生必富裕。今與先生商借二萬元作慈善之舉。萬望勿吝。接信後於一星期內。請携款至某妓家門首。屆時我等恭候駕臨』署名畫一手槍。這時人傑躺在沙發上。自己想我每月的進款很小。這二萬塊錢叫我怎樣拿得出來。倘不答應。恐有生命之虞。這二個問題。倒難以解決。就和妻子商議。他妻子道。你天天在家裏。他們就沒有手段對付你了。他在家裏寂寞得很。就從寫字臺上拿起一本小說來消遣。見書裏夾着一張草稿。一看和前日接到恐嚇信一字無異。明明是妻子的筆迹。這時他妻子正走進來。看見了就將草稿紙搶過去。人傑說道。不要這樣。我都看過了。寫恐嚇信的匪徒原來是你。太惡作劇了。幾乎把我膽都嚇破。他妻子慢慢地答道。不是這樣。你還不願意坐在家裏哩。

沈檀座上緣（下）

屢空齋主

新婦急而謀諸婢。婢泣曰。吾何言哉。但有死耳。新婦固察其死意堅。乃曰。徒死無益。當思所以然郎君者。婢曰。事至此。更何術可以偷生。婦以計告之。且曰。彼涎汝者輿即至。汝但叩辭主父母。登輿去。汝既懷死志。汝至彼家。勿解衣。如相迫則以死拒之。即竟死。亦勝死於此累郎君受嚴譴。且汝堅持初心。彼當不敢迫。我時時遣諜者偵消息。但使爾身無恙。我即託媒妁爲他族清門謀次室者。賚原金之數贖諸彼。彼可得原金。或遣汝。我則置汝父母之家。以時侍郎君。顧不善於今日死耶。婢又感泣而諾之。語未竟。鼓吹已盈門。主母呼婢。婢猶亂頭含涕。無人狀。新婦草草爲婢裝束。納輿中。臨行但隔簾低語曰。可兒毋易初心也。婢曰諾。

當草草整束時。婢忽仰顧新婦。索郎君一物。可分置兩地者。持其半以自隨。婦亟取郎君案頭紫玉及沈檀三足座以畀之。婢納檀座懷中。置紫玉曰。此郎君最愛重者。速過之。布置畢。復絮語主父母。謔訶敦促。遂匆匆出門拜別去。此數日中。婢與郎未得一面也。既至娶者之室。謁家人。見大婦固柔婉。富室子則大樂。賓客滿堂。吉日良辰。促易鮮衣禮家廟。婢慨然曰。此來不得已耳。非求生。將求死所耳。願又隱其眞情。爲少主人掘。但謂飄零如我。當求多情名士。有知己之感者。以託終身。依汝家誠飽食煖衣。然素昧平生。我固不願。主人迫我來。但有死耳。懷中出白刃自矢。富室宗族賓客咸驚怖。舌撟莫能語。中有解事者。果勸富家子置諸別室。勿迫之。俾不死以待轉售。而得金無幾時。媒者至。言有人轉購。議既成。出金幣如數。富室呼婢出登輿。不應。大婦親詣婢所細語之。乃諗轉購者姓名。其始殊末之前聞。復不出。大婦呼媒妁入而旁論之。請問耳語良久。始首肯。復請媒妁出物爲信。妁言有一玉。命取以來。婢取懷中檀座符之。信始從容升輿去。蓋防媒妁之偵其隱而詭取之也。婢既至新婦母家。皆賢之。後與少主人夫婦終老。有佳兒。鄉黨交遊。以其出身挫折多奇情。頗低語般般傳誦之。而猶諱其姓名云。

代幕如崑目 戲對正誤

曲怪

（請師拜師）（帥誤師）崑目（一齣黨人碑）祇有（請師拜帥）一齣。可對戲叔別兄）特爲代行更正。

抱不平卷二

寄廬子

第十二節 遺地保賠款全聲名

詩曰 爲念同根且莫煎。解紛排難事猶賢。風波平地嗟何及。容悔當年魯仲連。

奚和棻被唐簡延封告之後。唐方自以爲得計。且川沙胥差都走在唐一邊。唐可有恃無恐矣。一日文汝玉適有事往十溪鎮。與鎮董唐昆林晤譚一切。其時唐簡延來謁爾圖之。唐簡延竊人之木。堂人之頰。尤控人之誣。圖中之地保馬簡圖朱介海亦在鎮上。遂由鎮董邀之。聆尙有王法乎。今文某之木。已由伊弟前往唐家偵見。玉支事已無可遁飾。惟汝玉顧全大局。不爲已甚之事。蓋以其祖父家風。大事化小。小事化無事也。如果簡延肯認賠。則丁可悔。奚和棻兩家均可一律設法過去。語云。好名難得。出此等聲名。尤不甚好聽。官司以半場爲妙。畢竟到堂看來。簡延終有所不便也。爾甫請還人與唐簡延細細商之。是否尊候回復後定。謳二保去後。一隔三日。音信杳然。唐董另延人追至唐家。其家人以爲簡延正在籌措賠款。確有和平了結之意。俟其由親串家回。即當邀同地保來晤貴主人。洵如是。唐董及文汝玉等方信以爲眞。復遲延三五日。仍無消息。情酌理決計說合之消息。豈知從旁袖手有深知其底蘊者。謂諄款賠贓。面子轉覺難看。不如措賠納賄。事情終可反坐也。諺云。好心觸指離肝肺。信然。吁。何其愚而貪。貪而狡耶。

新世界 遊券 掉換證
此券聯號三十紙可掉換新世界遊券一張
一二二號